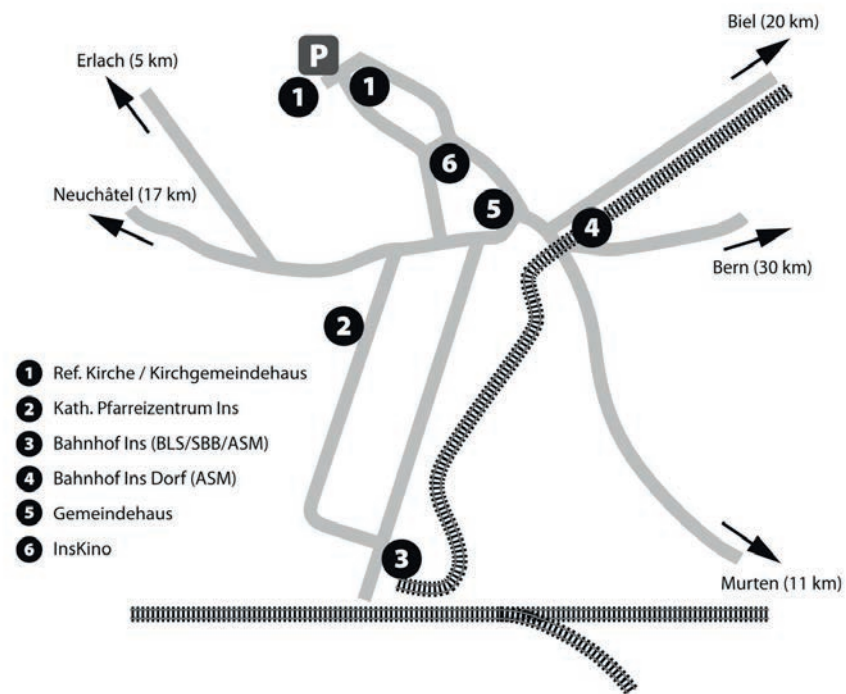


Trauerrituale

In der Zeit der Kar- und Ostertage setzen wir uns mit Sterben und Loslassen auseinander.



Besten Dank an

Nathalie Heid, Thomas Lüchinger, Dr. Andreas Kessler, Michaela Paetsch, Matthias Vatter, Werner Ryser, Thomas Wild, Jean-Pierre Gerber, InsKino, Solistinnen und Solisten, Helferinnen und Helfer und allen Besucherinnen und Besuchern, Blumen Chopard, ref. und kath. Kirchgemeinden u.v.a.m.

Reformierte und Katholische Kirchgemeinden
Blumen Chopard

Passion in Ins

23. März bis 1. April 2018

«Boden-Blüte
vergehen-werden»

Themenwoche zu Sterben, Trauer
und Leben. Film, Musik, Gespräche,
Feiern und Ausstellung mit
Nathalie Heid und Beatrix Chopard.

www.passion-in-ins.ch

Film im «InsKino»**23./24./25./28. März**

je 20h **«Being there – Da Sein»**
 Dokumentarfilm von Thomas Lüchinger.
 Der Film porträtiert vier Menschen aus verschiedenen Kulturen, die Sterbende begleiten. Dabei treten sie immer wieder neu mit ihrem eigenen Leben in Beziehung, ihr Verhältnis zu Tod und Sterben reflektierend.

Special **Freitag 23. März, im Anschluss Gespräch mit Regisseur Thomas Lüchinger und Sylvia Käser Hofer, Pfarrerin.**
 An Sterbebegleitung interessierte Leute sind speziell eingeladen. Eine Weiterbildung dazu ist in Planung.
www.InsKino.ch/Kinoprogramm

Gottesdienste**Palmsonntag, 25. März**

09.30h **Gottesdienst, ref. Kirche Ins** mit Trachtenchor Ins, Feier der «goldenen Konfirmation»

10.15h **Palmenprozession und Gottesdienst, Katholisches Pfarreizentrum Peter und Paul, Täuffelen,**
 Klaviermusik mit Solistin

Nacht der Klänge, katholische Kirche**Donnerstag, 29. März**

In dieser Nacht finden von 20h bis 23h unterschiedliche und musikalisch einzigartige Klangerlebnisse statt. Sie haben die Wahl eines oder die ganze Klangreihe zu besuchen.

20h **Dr. Andreas Kessler,** Text und Sprechgesang, zum Thema Trauer und Wut mit Gitarrenblues

21h **Michaela Paetsch,** Violinensolo, Johann Sebastian Bach ‚Chaconne‘ Partita No. 2 BWV 1004, www.michaelapaetsch.ch

22h **Lesung aus dem Roman Walliser Totentanz von und mit Matthias Vatter und Werner Ryser,** musikalische Umrahmung

23h **Eberhard Jost,** Klänge und Worte zur Nacht

Gottesdienste**Karfreitag, 30. März**

09.30h **Gottesdienst mit Abendmahl, ref. Kirche Ins,** mit Ursula Weingart, Orgel und René Burkhard, Klarinette.

10.15h **Karfreitagliturgie Katholisches Pfarreizentrum Peter und Paul, Täuffelen**

Vernissage der Ausstellung**Karfreitag, 30. März**

11h **Eröffnung der Ausstellung im ref. Kirchgemeindehaus Ins**
 freie Besichtigung der floristischen Werkstücke von Blumengeschäft Chopard und der Keramik von Nathalie Heid, Töpferin.

16h **Vernissage der Ausstellung im ref. Kirchgemeindehaus Ins**

16.30h **Führung** mit Beatrix Chopard, Meisterfloristin, Nathalie Heid, Töpferin und Thomas Wild, anschliessend Lesung durch Thomas Wild (Theologe, Spitalseelsorger und Systemtherapeut), Autor des Buches «mit dem Tod tändeln».

Konzert ref. Kirche Ins**Samstag, 31. März**

20h **Frauenchor Erlach**
 Leitung Erwin Hurni und Orchester ad hoc, Werke von W.A. Mozart, F. Mendelssohn Bartholdy, A. Diabelli, C.M. von Weber und J. Haydn. Im Rahmen der Abendmusiken.

Ausstellung mit floralen Werkstücken und Exponaten**Karfreitag bis Ostersonntag****30. März bis 1. April**

Ref. Kirchgemeindehaus Ins	Öffnungszeiten	
freie Besichtigung der floristischen Werkstücke von Blumengeschäft Chopard und der Keramik von Nathalie Heid	FR	10.30h – 17h
	SA	10h – 16h
		19h – 20h
	SO	10h – 16h

Weitere Exponate befinden sich in der katholischen Kirche und Garten am Fauggersweg.

Ostersonntag**1. April**

6.30h **Ökumenische Osternachtsfeier** mit Jean-Pierre Gerber und Ad hoc Chor. Beginn vor der ref. Kirche, Lichterprozession zur kath. Kirche. Anschliessend Brunch im kath. Pfarreizentrum. (Bitte um Anmeldung für Brunch: Tel. 032 313 23 70)

9.30h **Ostergottesdienst mit Abendmahl, ref. Kirche Ins,** mit Clemens Böhm, Orgel und Alois Aigner, Waldhorn. Abbau der Trauermauer

16h **Finissage im ref. Kirchgemeindehaus Ins**

Ausser dem Eintritt im InsKino gilt für alle Anlässe eine freiwillige Kollekte.