

World Crafts Talk

Handwerk Urnenmacherin

Donnerstag, 17. August 2017



www.world-crafts.org



Bereits in der Zeit der Schönfelder Kultur (2'500 v. Chr.) war die Brandbestattung bekannt. Die Asche wurde je nach regionalen Besonderheiten an Land oder in Gewässer verstreut oder in Urnen, Vasen oder Krügen aufbewahrt. In Europa entstand 1874 das erste Krematorium in Mailand. 1889 nahm das erste Krematorium der Schweiz den Betrieb in Zürich auf. Zehn Jahre später das Zweite in Basel. Für die Asche des Körpers, welcher bei ca. 1'200 °C verbrannt wird, werden heute die Urnen meist in grosser Stückzahl industriell hergestellt und haben eine Lebensdauer von ca. 20 Jahren. In jüngster Zeit werden jedoch wieder andere Formen der Bestattung gewünscht. Eine davon ist die Naturbestattung, welche auch die Anforderung an die Urnen verändert und auflösbare Naturmaterialien verlangen. Ein Material, das sich für die Gestaltung individueller Gefässe besonders eignet und in ungebrannter Form natürlich auflöst, ist Keramik.

Lassen Sie sich von Nathalie Heid in das sensible Thema der letzten Vergänglichkeit und Endlichkeit entführen. Erfahren Sie mehr über die individuelle Herstellung von Urnen, die geliebten Menschen die letzte Hülle geben und sich in Wasser und Erde auflösen.

Organisator der regelmässigen Talks ist World Crafts. Ziel der Veranstaltungen ist das Bekanntmachen und Fördern von alten und neuen Handwerken aus der ganzen Welt. Moderiert werden die World Crafts Talks von Philipp Kuntze, Gründer von World Crafts.

Unser Gast



Nathalie Heid

ist gelernte Keramikmalerin und bildete sich zusätzlich an der Schule für Gestaltung Bern als Keramikerin aus. Sie ist Mutter von zwei Kindern und hat ein eigenes Keramikatelier. Durch den Tod eines nahestehenden Menschen befasste sie sich intensiv mit der Beisetzung und gründete später das Unternehmen Wasser Urne. Dabei produziert sie Urnen-Unikate in Handarbeit. Der dafür verwendete Porzellanton wird nicht gebrannt und löst sich in der Erde oder im Wasser auf. Der Tod ist in ihrer Werkstatt täglich Thema und trotzdem vermitteln Nathalie Heid mit ihren harmonisch weissen Porzellangefässen Freude und Begeisterung.

www.wasserurne.ch

Die Anzahl Teilnehmer ist limitiert.

Wir danken für Ihre Anmeldung bis am Dienstag, 16. August 2017.

Handwerk: Urnenmacherin

Wann: Donnerstag, 17. August 2017

Ort: Qn'C – House of World Crafts, Postgasshalde 23, 3011 Bern – www.qnc.ch

Zeit: 18.30 – 20.30 Uhr

Kosten: CHF 10.00 (World Crafts Mitglieder bezahlen CHF 5.00)

Anmeldung: info@world-crafts.org

Organisator: World Crafts – www.world-crafts.org